Приложение 1

Утверждено

приказом МКУ «Центр образования

Нукутского района»

№ 8 от 17.01.2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Месячника родного языка**

**в образовательных организациях Нукутского района**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения муниципального месячника родного языка (далее – месячник)
	2. Месячник проводится в рамках реализации мероприятия «Сохранение и дальнейшее развитие бурятского языка» муниципальной программы «Развитие образования в муниципальном образовании «Нукутский район» на 2019-2023 годы», утвержденной (Постановлением администрации МО «Нукутский район» от 31 октября 2018 года № 561) и в рамках проведения общероссийского Года культурного наследия народов России.
	3. Месячник проводится по следующим направлениям:
2. «Мультфильм»;
3. «Благопожелания»;
4. «Сочинение»
5. «Видеофильм»;
	1. Организация проведения Месячника осуществляется МКУ «Центр образования Нукутского района» и образовательными организациями Нукутского района (далее – Организатор)

Организатор месячника:

* Разрабатывает Положение;
* Направляет настоящее Положение в ОУ и ДОУ;
* Принимает заявки на участие в Месячнике;
* Формирует и утверждает состав конкурсной комиссии;
* Организует подведение итогов и награждение победителей, призеров.
	1. Участники мероприятий: в конкурсных мероприятиях принимают участие воспитанники дошкольных образовательных учреждений, обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных школ Нукутского района.
	2. Сроки проведения: **с 24 января 2023 г. по 27 февраля 2023 г.**
1. **Цели и задачи месячника**
	1. Месячник проводится с целью создания условий для сохранения, развития и популяризации родных языков на территории Нукутского района, патриотического, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.
	2. **Задачи месячника:**

1) организация взаимодействия образовательных организаций района, учреждений культуры, общественности, средств массовой информации для сохранения, развития и популяризации родных языков, народов, традиционно проживающих на территории района;

2) внедрение новых форм и методов сохранения, развития и популяризации родных языков;

3) создание условий для реализации духовной и творческой активности детей и молодежи;

4) выявление и поддержка одаренных детей и молодежи.

1. **Порядок предоставления документов для участия в месячнике**
	1. Заявка для участия в Месячнике предоставляется ДОУ и ОО на электронный адрес **bulsunayeva88@mail.ru** **до 10 февраля 2023 года**.

 Заявка включает в себя:

1) заявку по установленной форме, в соответствии с **приложением 1** к настоящему Положению;

2) заявление – согласие участника Месячника (законного представителя) на обработку персональных данных участника Месячника в соответствии с **приложением 2** к настоящему Положению;

3) по направлениям (на выбор участника):

а) **«Мультфильм»**

 **Конкурс мультфильмов «Один день из жизни детского сада» («Сэсэрлигэй нэгэ γдэр») среди воспитанников дошкольных образовательных организаций.** На конкурс принимаются работы, выполненные творческими коллективами детей, создавшими мультфильм под руководством педагога. Конкурсные работы принимаются на русском, бурятском, татарском языках.

 При оценке конкурсных работ учитываются следующие этапы создания мультипликационного фильма:

- сюжет/сценарий, соответствующий теме конкурса;

- содержательный аспект: идея, целостность работы;

- техника анимации:

1) перекладка или рисованная анимация (покадровая съемка с помощью серии последовательных незначительно отличающихся рисунков или путем наложения и сведения в один кадр прозрачных листов с нарисованными на них персонажами);

2) кукольная анимация (метод объемной мультипликации, когда при создании используются сцена-макет и фабричные или самостоятельно изготовленные куклы);

пластилиновая анимация (покадровая съемка самостоятельно вылепленных атрибутов и фигурок);

3) предметная и лего-анимация (для тех, кто любит строить и конструировать из разных видов конструктора, в том числе ЛЕГО);

4) песочная или сыпучая анимация (это может быть просеянный песок, молотый кофе, манка, мелкая соль и т.д., которые тонкими слоями наносятся на стекло, а затем создается покадровый рисунок руками или при помощи кисти);

5)смешанная техника;

- раскадровка (умение видеть весь сюжет целиком, планирование действий при съемке, выбор наиболее эффективного способа подачи материала);

- выбор материала для воплощения своего замысла;

- визуальное воплощение и его эстетический аспект - персонажи, фон, дополнительные элементы, красота визуального и звукового ряда;

- план (дальний, общий, средний, крупный) и целесообразность его использования;

- технологический аспект: содержательность текста и его озвучивание, режиссура звукового сопровождения, фоновое музыкальное сопровождение;

- оригинальность в отражении темы конкурса;

- монтаж: плавность движения героев и смены событий мультипликационного фильма.

 Допустимые форматы видео для работ: mp4, mov, avi; кодек: H.264; разрешение видеофайла: не менее 720×576 пикселей, HD 1280\*720 или FULL HD 1920\*1080.

 Закадровый текст должен быть понятным и внятно прочитанным ребенком/детьми. В титрах необходимо указать фамилии, имена и возраст детей и Ф. И. О. других участников создания мультипликационного фильма, год его выпуска; хронометраж работ – не более 10 минут. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не включать в конкурс работы, не соответствующие техническим требованиям и концепции конкурса.

 Готовую видеоработу необходимо загрузить на любой видеохостинг или облачное хранилище, после чего скопировать прямую ссылку на видео и указать ее в форме заявки (Приложение 1).

**б) «Благопожелания»**

**Конкурс благопожеланий на бурятском языке «Тоонто нютаг» среди обучающихся 1-4 классов.** Участники представляют видеоролик в формате МР4, продолжительностью не более 3 минут. Готовую видеоработу необходимо загрузить на любой видеохостинг или облачное хранилище, после чего скопировать прямую ссылку на видео и указать ее в форме заявки (Приложение 1).

Участник предоставляет информацию согласно **приложению 3** к настоящему Положению.

**в) «Сочинение»**

**Конкурс сочинений на бурятском языке «Минии буряад хэлэнэй багша» («Мой учитель родного языка») среди обучающихся 5- 8 классов.**

Конкурсное сочинение представляется участником в прозе в жанре рассказа. Для участия в конкурсе участник должен предоставить сканированную копию рукописной конкурсной работы, выполненной на бланке, включая титульный лист конкурсной работы (Приложение 4, 5).

Требования к сканированной копии рукописного варианта конкурсной работы: формат PDF, тип изображения ЧБ, объем не более 3 МБ. Сканированная копия конкурсной работы должна представлять собою один файл. Работы, написанные не на бланке, а также работы без заполненных по форме титульных листов к рассмотрению на конкурс не принимаются.

**г) «Видеофильм»**

**Конкурс видеофильмов на русском и бурятском языках «Мой первый учитель»/ «Минии тγрγγшын багша» среди обучающихся 9-11 классов.** Участники представляют видеоролик в формате МР4, продолжительностью не более 5 минут. Готовую видеоработу необходимо загрузить на любой видеохостинг или облачное хранилище, после чего скопировать прямую ссылку на видео и указать ее в форме заявки (Приложение 1).

3.2. Документы, оформленные в соответствии с требованиями настоящего Положения, допускаются участию в месячнике.

3.3. Основанием для отказа во включении кандидата в список участников месячника являются:

1. представление неполного перечня документов, указанных в пункте 3 настоящего Положения;
2. представление документов, не соответствующих требованиям, указанных в пункте 3 настоящего Положения;
3. представление документов для участия в месячнике с нарушением срока, установленного в пункте 1.6 настоящего Положения.
	1. Кандидат, допущенный к участию в конкурсе, становится участником месячника.
4. **Экспертная комиссия месячника.**
	1. Для оценки документов участников месячника формируется экспертная комиссия.
	2. Экспертная комиссия месячника состоит из председателя, секретаря экспертной комиссии и членов экспертной комиссии месячника.
	3. Состав экспертной комиссии месячника утверждается приказом МКУ «Центр образования Нукутского района».
	4. Члены экспертной комиссии месячника оценивают работы участников месячника в соответствии с критериями месячника установленными пунктом 5.1 настоящего Положения.
	5. Результаты индивидуальной оценки выполнения работ и выступления участников месячника каждым членом экспертной комиссии заносятся по балльной системе оценок в оценочный лист по форме согласно **приложению 6** к настоящему Положению.
	6. Решения экспертной комиссии месячника принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании его членов. При голосовании каждый член экспертной комиссии месячника имеет один голос. В случае равенства голосов председатель экспертной комиссии месячника имеет право решающего голоса.
5. **Критерии оценки участников и подведение итогов конкурса.**

5.1 Для оценки участников месячника по направлениям используются следующие критерии оценок:

**«Мультфильм»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценок** | **Количество баллов****от 0 до 3 баллов** |
| 1 | Сюжет/сценарий, соответствующий теме конкурса |  |
| 2 | Содержательный аспект: идея, целостность работы |  |
| 3 | Техника анимации |  |
| 4 | Раскадровка (умение видеть весь сюжет целиком, планирование действий при съемке, выбор наиболее эффективного способа подачи материала) |  |
| 5 | Выбор материала для воплощения своего замысла |  |
| 6 | Визуальное воплощение и его эстетический аспект - персонажи, фон, дополнительные элементы, красота визуального и звукового ряда |  |
| 7 | План (дальний, общий, средний, крупный) и целесообразность его использования |  |
| 8 | Технологический аспект: содержательность текста и его озвучивание, режиссура звукового сопровождения, фоновое музыкальное сопровождение |  |
| 9 | Оригинальность в отражении темы конкурса |  |
| 10 | Монтаж: плавность движения героев и смены событий мультипликационного фильма |  |

**«Благопожелания»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценок** | **Количество баллов****от 0 до 3 баллов** |
| 1 | Знание текста произведения |  |
| 2 | Интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер) |  |
| 3 | Использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений) |  |
| 4 | Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения |  |
| 5 | Выступление не более 3 минут |  |

**«Сочинение»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценок** | **Количество баллов****от 0 до 3 баллов** |
| 1 | Точность отражения тематики конкурса и оригинальность авторской интерпретации |  |
| 2 | Полнота раскрытия темы сочинения |  |
| 3 | Корректность использования культурных, исторических и других материалов при написании сочинения |  |
| 4 | **Богатство лексики** |  |
| 5 | Стилевое единство текста |  |
| 6 | Целесообразность использования языковых средств |  |
| 7 | Соблюдение орфографических норм |  |
| 8 | Соблюдение пунктуационных норм |  |
| 9 | Соблюдение языковых норм  |  |
| 10 | Дополнительный балл за творческую составляющую сочинения (1 балл максимально) |  |

**«Видеофильм»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценок** | **Количество баллов****от 0 до 3 баллов** |
| 1 | Соответствие работы заявленной теме |  |
| 2 | Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления) |  |
| 3 | Информативность |  |
| 4 | Качество видеосъемки |  |
| 5 | Уровень владения специальными  средствами |  |
| 6 | Эстетичность работы |  |

5.2. По итогам месячника победителями признаются в каждом направлении, набравшие наибольшее количество баллов. В случае равенства количества баллов у нескольких участников, победитель определяется голосованием каждого члена экспертной комиссии месячника. Решения экспертной комиссии принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель экспертной комиссии месячника имеет право решающего голоса.

5.3. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами, участники – сертификатами.

5.4. На основании протокола экспертной комиссии месячника издается приказ об итогах месячника.

Приложение 1

к Положению о проведении

 Месячника родного языка

 в ОО Нукутского района

Приказ № 8 от 17. 01.2023 г.

Заявка

участника Месячника родного языка в ОО Нукутского района

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Домашний адрес, контактный телефон | Дата рождения | Место учебы | Направление (номинация) месячника | Руководитель,контактный телефон | Ссылка |
|  |  |  |  |  |  |  |

Руководитель организации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_года

Приложение 2

к Положению о проведении

 месячника родного языка

 в ОО Нукутского района

Приказ № 8 от 17.01.2023 г.

Согласие

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий(ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, документ, удостоверяющий личность (паспорт: серия, номер, когда и кем выдан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, даю свое согласие МКУ «Центр образования Нукутского района» на обработку своих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, с целью проведения месячника родного языка.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Персональные данные | Согласие |
| Да | Нет |
| 1 | Фамилия |  |  |
| 2 | Имя |  |  |
| 3 | Отчество |  |  |
| 4 | Год, месяц, дата и место рождения |  |  |
| 5 | Адрес места жительства |  |  |

Настоящее согласие действует до «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку своих персональных данных, письменно уведомив об этом оператора.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку своих персональных данных оператор обязан прекратить обработку персональных данных.

Я даю согласие на размещение указанных персональных данных в базах данных участников месячника родного языка.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

к Положению о проведении

 месячника родного языка

 в ОО Нукутского района

Приказ №17 от 24. 01.2022 г.

Информация об участнике месячника

номинация «Благопожелания»

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника (полностью) |  |
| Год рождения |  |
| Образовательное учреждение  |  |
| ФИО руководителя, конт. телефон |  |

Приложение 4

к Положению о проведении

 месячника родного языка

 в ОО Нукутского района

Приказ №17 от 24. 01.2022 г.

Титульный лист

(образец оформления сочинения)

Название

ФИО автора,

 наименование муниципального образования,

наименование общеобразовательной школы, класс

ФИО руководителя

место, год

Приложение 5

к Положению о проведении

 месячника родного языка

 в ОО Нукутского района

Приказ №17 от 24. 01.2022 г.

**БЛАНК КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

**Месячник родного языка**

**в образовательных организациях Нукутского района**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Приложение 6

к Положению о проведении

 месячника родного языка

 в ОО Нукутского района

Приказ №17 от 24. 01.2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
ЧЛЕНА (ПРЕДСЕДАТЕЛЯ) ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Наименование направления (номинации) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО участника | Критерии оценок | Общий балл |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

 Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка дата

 Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка дата

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка